

DELFINO PAROLE E MUSICA, IN SCENA L'AMORE CON TUTTE LE SUE SFUMATURE

Quando basta dire solo "Ailoviù"

- MILANO -

UNA QUARANTINA di personaggi. Per decine di sketch. Si capisce che sul palco non manca certo il ritmo ad "Ailoviù... sei perfetto, adesso cambia!", piccolo musical da camera diventato un vero e proprio classico nel giro Off Broadway. Da quelle parti è considerato la seconda opera di maggior tenuta. E questo la dice lunga su come "I Love You, You're Perfect, Now Change" (testo di Joe Di Pietro, musiche di Jimmy Roberts), dal 1995 continui a sbancare i botteghini con invariato successo. Per farsi un'idea, da stasera a domenica al Teatro Delfino di piazza Carnelli, si può vedere la versione prodotta da "Il Mecenatè" per la regia di Vito Molinari. Una versione che gira ormai da diversi anni. Ma qui proposta in edizione aggiornata e corretta, con l'aggiunta di nuovi stralci di testo e brani musi-



SIPARIO Un musical "da camera" con gli attori che interpretano quaranta ruoli, accompagnati da un pianoforte

cali, eseguiti dal vivo e accompagnati al pianoforte dal maestro Gianluca Sambataro. E per il resto basta lo slogan americano del musical per comprenderne lo spirito: «Tutto quello che avete sempre pensato degli appuntamenti, del romanticismo, del matrimonio, di amanti e di mariti, di mogli e di suocere, ma che avete avuto paura ad am-

RISATE

Sul palco decine di sketch su mogli, mariti, suocere matrimonio e romanticismo

mettere». Insomma, in scena l'amore, in tutte le sue (comiche) sfumature. Come un'ossessione che pare accompagnarci dalla nascita al cimitero. Ma di cui sembra proprio che non si possa fare a meno. Chissà. Teatro spensierato. Con protagonisti Marisa Della Pasqua, Francesca Taverni, Roberto Recchia e Luca Sandri.

Diego Vincenti